11713

ஏரெழுபது

திருக்கைவழக்கம்

காஞ்சிபுரம் ஞானபீடம்

சீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசதேசிகசுவாமிகள்

ஆதீன வெளியீடு

துரை அச்சகம், காஞ்சி.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காஞ்சி தொண்டைமண்டலம் ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிகர் ஆதீன மடாலயம் ஞானபீடம் திருக்கயிலாய பரம்பரை மெய்கண்டதேவர் சந்தானம்

சீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளிய

முன்னுரை

'ஏரெழுபது'–திருக்கைவழக்கம்' என்னும் இரண்டும் அடங்கிய இந்நூல் உருவிற்சிறியது, பொருளிற்பெரியது, ஏட்டிற் குறைந்தது, பாட்டில் நிறைந்தது, பயனிற் சிறந்தது, கம்பர் அருளியது. கம்பர் சைவர் என்பதை அப்பெயரே காட்டுகின்றது. இராமாயணத்திற்காணும் சிவபரத்துவங்களும் இந்நூலின் பாயிரச் செய்யுளும் சான்றாகின்றன. 'திருக்கைவழக்கம்' உட்கொண்ட சிவ சரிதங்களும் அடியார் சரிதங்களும் சைவரென்பதை நிலைநாட்டுகின்றன. கம்பர் சைவராயினும் இந்நூற் பொதுமைக்குத்தகப் பொதுப்படக் கடவுளை வாழ்த்தினார். வாழ்த்தினாரேனும் சிவனையே பெருமான் என்று உள்ளங் குளிரச் சொல்லித் தொழுதார். அஞ்செழுத்தையும் அரன் செஞ்சரணத்தையும் போற்றியது முதலிய வற்றாலும் அது புலனாயிற்று. திருக்கை வழக்கத்திலே சிவசம்பந்தமேமிக்குளது. பல பெரியபுராண வரலாறுகள்

மேற்கொள்ளப்பட்டன. திருப்பருத்திக் குன்றத்திற் சிவாலயங்கள் கட்டுவித்த வேளாளர் சிறப்பு உணர்த்தப் பட்டது, இப்போது அக்கோயில்கள் எங்குளவோ?

இச் சிறந்தநூல் பலராற்பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. சிலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் பதிப்பே இப்போது கிடைத்து வருவது. இதற்கு உரையும் (பழையதும் புதியதுமாக) உண்டு. புதியவுரை வை. மு. கோபால கிருஷ்ணமாசாரியார் என்னும் பழம்பெரும்புலவர் எழுதியது. அது பழையவுரையினுஞ் சாலச்சிறந்தது.

ஏரெழுபதில் (35), 'அலறத்திண்பகடுழக்குமொருது மவுழுனையாமோ' என்று நாவலர் பதிப்பிற்பிழைத்துளது. அதை 'அதுவும் ஒரு' (உழக்குமதுவுமொருமுனை) எனத் திருத்தினேம். திருக்கைவழக்கத்திலே ஐந்தாவது கண்ணி யிலே 'சித்தித்து' என்றிருந்தது, அதைச் சிந்திற்று என்று காட்டினேம். அதனை அடுத்ததில் 'புறம்' என்பதைப் புறகென்று திருத்தினேம், 19 இல், பொருங்கை என்று அரசு நோக்கிக் கண்டுணர்ந்தேம். மோனைகெடாத இப் பாட்டில் அதுமட்டும் மோனைகெட்டிராது.

'திருப்பருத்திக் குன்றிற் சிவனால யங்கள்
விருப்புடனே கட்டுவித்த வீறுங்கை-திருப்புகழை'

என்றுளது. இதில் 'வீறுங்கை' என்றது தேமாங்காய்ச்சீர். அடுத்துவருவது நிரைமுதற்காய்ச்சீர். காய் முன் நிரை வருதல் வெண்சீர் வெண்டளையாகாது, இது கலிவெண் பா. இதிற் காய் முன் நிரை வாராது, அதனால் ஆண்டு 'மெய்க்கை' என்று அமைத்தேம். பாடியவர் பிழையுறப் பாடியிரார். எப்படி இப்பிழை நேர்ந்ததோ தெரிகிலது, கண்ணி 54 இல் 'ஆஸ்பதம்' என்று தமிழ்ப் புலவர் பாடார். பஸ்பம்-பற்பம், புஸ்தகம்-புத்தகம் எனத் தமிழாக்கும் பழக்கத்தின் வேறுபடுவோன் தமிழனுகான்.

பாஸ்கரன் என்றதைப் பாற்கரன் என்றுக்கும் தமிழ் வழக்கை யொட்டி ஆற்பதம்' என்றே திருத்தினேம். 'கொழுவின் கூறிலொருவன்' (17) என்றதிற் பிழை பட்ட வல்லெழுத்தை இடையெழுத்து (ரி) ஆக்கினேம். **பேர் கூர் பார்** என்னும் எதுகைக்குரியது எது?

"—பாவலர்தாம் ஏரெழுபதோதியரங்கேற்றுங்களரி யிலே காரிவிடநாகங் கடிக்குங்கை" என்றதால், திருக்கை வழக்கம் 'ஏரெழுபது' க்குப் பின்னது என்பதையும் இரண்டனையும் ஒன்றுகச் சேர்த்து வெளியிடுவதன் பொருத்தத்தையும் காரணத்தையும் அறிதல் கூடும்.

"—பார் அறிய
வீறுபெறும் பறையன் வீயாமல் ஓர்கலத்திற்
சோறு பிசைந் துண்ட சுடர்மணிக்கை" என்றதால்

இக்காலத்திற்போலச் சாதிபேதம் இராமைக்குச் சிறப்புத் தரும்நிலை அக்காலத்திலும் இருந்தமை விளங்கும்.

இவ்விரு நூலும் மிக்க சிறுநூலாயினும் ஆராய்ச்சி யுரையெழுதப்புகின் மிக்க பெருநூலாய்விடும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை, இதிற் சிறிதே யெழுதினேம், காலம் வாய்ப்பின், இந்நூற் பொருள் "விரிப்பின் அகலும் தொகுப்பின் எஞ்சும்". வாய்த்தால் ஏற்றதைச் செய்து இந்நூலைப் போற்றுதும்.

இவ்வெளியீடு உலகர்க்குக் கிடைக்கவும் அவர் கற்றுணர்ந்து களிக்கவும் விரும்பியவர் பல்லாவரம் சைவத்திருவாளர் பொன்னுசாமி முதலியார் அவர்கள், வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர் என்னுந் திருப்பனங்காடு மணியம் சைவத்திருவாளர். ஏகாம்பர முதலியார் அவர்கள் பொருளுதவினூர்கள். அவர்கள் சிவனடிப் பற்றுறுதியுடைய சுப்பராயப் பிள்ளையின் நண்பர்.

குன்றியாந்தண்டலம் சைவத்திருவாளர். கு. மா. சர்க்கரை முதலியார் அவர்கள் பெருமுயற்சியால், துரை யச்சகத்து முதல்வர் திருவாளர் சம்பந்தம் அவர்கள் விரைந்து அச்சிட்டு உதவினுர்கள். அவர்கள் எல்லாரும் திருவம்பலம் உடையார் திருவருளால் நீடூழி இனிது வாழ்க. வாழ்க. வாழ்க. பராபவ, ஆவணி, 10, வெள்ளிக் கிழமை (27—8—1966).

உ

கணபதி துணை

ஏரெழுபது.

பாயிரம்.

கணபதி

கொச்சகக்கலிப்பா.

கங்கைபெறுங் காராளர் கருவியெழு பதுமுரைக்க
அங்கைபெறும் வளைத்தழும்பு முலைத்தழும்பு மணியமலை
மங்கைபெறுந் திருவுருவாய்வந்துறைந்தார் தமைவலஞ்செய்
கங்கைபெறுந் தடவிகடக் களிற்றுனைக் கழல்பணிவாம். (1)

திரிமூர்த்திகள்.

நிறைக்குரிய வந்தணர்க ணெறிபரவ மனுவிளங்கத்
தறைக்குரிய காராளர் தமதுவரம் பினிதோங்க
மறைக்குரிய பூமனையும் வண்டுளபத் தாமனையும்
பிறைக்குரிய நெடுஞ்சடிலப் பெம்மானை யும்பணிவாம். ()

நாமகள்.

திங்களின்மும் மாரிபெயச் செகத்திலுயிர் செழித்தோங்கக்
கங்கைகுலா திபர்வயலிற் கருவீறத் தொழுகுலத்தோர்
துங்கமக மனுநீதி துலங்கிடவை யம்படைத்த
பங்கயன்ற னவிலுறை பாமடந்தை பதந்தொழுவாம். (3)

ஆசிரியவிருத்தம். சோழமண்டலச் சிறப்பு.

ஈழமண்டல முதலெனவுலகத் தெண்ணுமண்டலத்
தெறிபடைவேந்தர், தாழுமண்டலஞ்செம்பியன்மரபி
னோர் தாமெலாம்பிறந் தினியபல்வளத்தின், வாழுமண்
டலங் கனகமுமணிகளும் வரம்பில்காவிரி குரம்பினிற்
கொழிக்குஞ், சோழமண்டல மிதற்கிணையாமெனச்
சொல்லுமண்டலஞ் சொல்வதற்கில்லையே. (4)

கொச்சகக்கலிப்பா, சோழவேந்தன் சிறப்பு.

முடியுடைய மன்னவரின் மூவுலகும் படைத்துடைய
கொடியுடைய மன்னவரிற் குலவுமுதற் பெயருடையான்
இடியுடைய வொலிகெழுநீ ரெழுபத்தொன் பதுநாட்டுக்
குடியுடையான் சென்னிபிற ரென்னுடையார் கூறீரே. (5)

ஆசிரியவிருத்தம். மகாநாட்டுச் சிறப்பு.

மந்தரமனையதிண்டோண் மணிமுடிவளவன்சேரன்
சுந்தரபாண்டியன்றஞ் சுடர்மணிமகுடஞ்சூட
அந்தணர்குலமுமெல்லா வறங்களும்விளங்கவந்த
இந்திரனோலக்கம்போ லிருந்ததுபெரியநாடே. (6)

வேளாண்குடிச் சிறப்பு.

ஆழித்தேவர்கடலானு ரல்லாத்தேவரம்பலத்தார்
ஊழித்தேவர்தாங்கூடி யுலகங்காக்கவல்லாரோ
வாழித்தேவர்திருமக்கள் வையம்புரக்கும்பெருக்காளர்
மேழித்தேவர்பெருமைக்கு வேறுந்தேவர்கூறேனே. (7)

கொச்சகக்கலிப்பா. வேளாளர் சிறப்பு.

தொழுங்குலத்திற்பிறந்தாலென் சுடர்முடி மன்னவராகி
எழுங்குலத்திற் பிறந்தாலென் னிவர்க்குப் பின்வணிகரெ
னுஞ்,
செழுங்குலத்திற் பிறந்தாலென் சிறப்புடைய ராஜலென்,
உழுங்குலத்திற் பிறந்தாரே யுலகுய்யப் பிறந்தாரே. (8)

இதுவுமது.

அழுங்குழவிக் கன்புடைய தாயேபோ லனைத்துயிர்க்கும்
எழுங்கருணைப் பெருக்காள ரெளியரோ யாம்புகழ
உழுங்கொழுவிற் கருவீறி யுலகமுதற் கருவாகச்
செழுங்கமலத் தயனிவரைச்செய்துலகஞ் செய்வா
னேல். (9)

இதுவுமது.

வேதியர்த முயர்குலமும் விறல்வேந்தர் பெருங்குலமும்
நீதிவளம் படைத்துடைய நிதிவணிகர் தங்குலமுஞ்
சாதிவளம் படைத்துடைய தாயனைய காராளர்
கோதில்குலந் தனக்குநிக ருண்டாகிற் கூறீரே. (10)

பாயிரமுற்றிற்று.

உழவுநாட்கோடற் சிறப்பு.

சீர்மங்க லம்பொழியுந் தெண்டிரைநீர் கடல்புடைசூழ்
பார்மங்க லம்பொழியும் பல்லுயிருஞ் செழித்தோங்குங்
கார்மங்க லம்பொழியும் பருவத்தே காராளர்
ஏர்மங்கலம்பொழியும் வினிதுழநாட் கொண்டிடினே. (1)

உழவுச் சிறப்பு.

நீர்விழாக் கொளவளர்ந்த நிலமெல்லாந் தம்முடைய
சீர்விழாக் கொளவிளக்குந் திருவிழாப் பெருக்காளர்
ஏர்விழாக் கொளினன்றி யெறுழ்க்கரிதேர் மாப்படை
யாற்
போர்விழாக் கொளமாட்டார் போர்வேந்த ராஞேரே.
(2)

அலப்படைச் சிறப்பு.

குடையாளு முடிவேந்தர் கொலையானை தேர்புரவி
படையாளு மிவைநான்கும் படைத்துடைய ரானுலென்
மடைவாளை வரும்பொன்னி வளநாடர் தங்கள்கலப்
படைவாளைக் கொண்டன்றிப் பகையறுக்க மாட்டாரே.
(3)

மேழிச் சிறப்பு.

வாழிநான் மறையோர்கள் வளர்க்கின்ற வேள்விகளும்
ஆழியா லுலகளிக்கு மடல்வேந்தர் பெருந்திருவும்
ஊழிபே ரினும்பெயரா வுரையுடைய பெருக்காளர்
மேழியால் விளைவதல்லால் வேறொன்றால் விளையாவே. ()

ஊற்றாணிச் சிறப்பு.

நீற்றோனு மலரோனு நெடியோனு மென்கின்ற
தோற்றாள ரிவராலே தொல்லுலக நிலைபெறுமோ
மாற்றாத காவேரி வளநாட ருழுங்கலப்பை
ஊற்றாணி யுளதாயி னுலகுநிலை குலையாதே. (5)

நுகத்தடிச் சிறப்பு.

உரையேற்ற செங்கதிரோ னொளிநெடுந்தேர் பூண்டநுகந்
திரையேற்ற கடலுலகிற் செறியிருளை மாற்றுவது
விரையேற்ற விருநிலத்தோர் வெறுமையொடு வீழாமே
கரையேற்று நுகமன்றோ காராள ருழுநுகமே. (6)

நுகத்துளைச்சிறப்பு.

வளைத்ததிரைக் கடல்சூழ்ந்த வையகத்தோ ரெல்லார்க்குந்
துளைத்ததுளைபசும்பொன்னினணிகிடக்குந்துளைத்தலாற்
றிளைத்துவருஞ்செழும்பொன்னித் திருநாட ருழுநுகத்திற்
றுளைத்ததுளை போலுதவுந் துணையுளதோ சொல்லீரே. ()

நுகத்தாணிச் சிறப்பு.

ஓராணித்தேரினுக்கு முலகங்களனைத்தினுக்கும்
பேராணிப்பெருக்காளர் பெருமைக்குநிகருண்டோ
காராணிக்காவேரி வளநாடருழுநுகத்தின்
சீராணிக்கொப்பதொரு சிறந்தாணிசெப்பீரே, (8)

பூட்டாங்கயிற்றுச் சிறப்பு.

நாட்டுகின்ற சோதிடத்தி னுண்பொருத்த நாட்பொருத் தங்
காட்டுகின்ற கயிறிரண்டுங் கயிறல்ல கடற்புவியிற்
றீட்டுபுகழ்ப் பெருக்காளர் செழுநுகத்தோ டுழும்பகடு
பூட்டுகின்ற கயிறிரண்டும் புவிமகண்மங் கலக்கயிறே. (9)

தொடைச் சிறப்பு.

தடுத்தநெடு வரையாலுந் தடவரைக ளெட்டாலும்
உடுத்ததிரைக் கடலாலு முலகினிலை வலியாமோ
எடுத்தபுகழ்ப் பெருக்காள ரெழுநுகத்தோ டிணைப்பகடு
தொடுத்ததொடை நெகிழாதே லுலகுதொடைநெகிழா தே.

கொழுச் சிறப்பு,

வேதநூன்முதலாகி விளங்குகின்றகலையனைத்தும்
ஓதுவாரெல்லாரு முழுவார்தந்தலைக்கடைக்கே
கோதைவேன்மன்னவர்தங் குடைவளமுங்கொழுவளமே
ஆதலாலிவர்பெருமை யாருரைக்கவல்லாரே. (11)

கொழுவாணிச் சிறப்பு.

செழுவான மழைவாரி திங்கடோறும் பொழிந்தாலுங்
கெழுவார நிலமடந்தை கீழ்நீர்கொண் டெழுந்தாலும்
வழுவாத காவேரி வளநாட ருழுகலப்பைக்
கொழுவாணி கொண்டன்றிக் குவலயஞ்சீர் நிரம்பாதே.

தாற்றுக்கோற் சிறப்பு

வெங்கோபக் கலிகடந்த வேளாளர் விளைவயலுட்
பைங்கோல முடிதிருந்தப் பார்வேந்தர் முடிதிருந்தும்
பொங்கோதைக் கடற்ருளைப் போர்வேந்தர் நடத்து பெருஞ்
செங்கோலை நடத்துங்கோ லேரடிக்குஞ் சிறுகோலே. (13)

உழவெருதின் சிறப்பு.

வானமழை பொழிந்தாலும் வளம்படுவதெவராலே
ஞானமறையவர்வேள்வி நலம்பெறுவதெவராலே
சேனைகொடுபொருமன்னர் செருக்களத்திற்செகுக்குமத
யானைவலியெவராலே யிவரெருத்தின்வலியாலே. (14)

அதன்சுவற்கறைச் சிறப்பு.

கண்ணுதலோன் றனதுதிருக் கண்டத்திற் படிந்தகறை
விண்ணவரை யமுதூட்டி விளங்குகின்ற கறையென்பார்
மண்ணவரை யமுதூட்டி வானுலகங் காப்பதுவும்
எண்ணருஞ் சீர்ப்பெருக்காள ரெருதுசுவலிடு கறையே.

பகடுபூட்டற் சிறப்பு,

ஊட்டுவார்பிறருளரோ வுலகுதனிலுழுபகடு
பூட்டுவார்புகழன்றிப் பிறர்புகழும்புகழாமோ
நாட்டுவார்சயத்துவச நயப்பாரையிவர்க்குநிகர்
காட்டுவார்யார்கொலிந்தக் கடல்சூழ்ந்தவையகத்தே.
(16)

ஏர்பூட்டற் சிறப்பு.

பார்பூட்டுந் திசையனைத்தும் பகடுகளும் பரம்பூணு
போர்பூட்டுங் காமனுந்தன் பொருசிலைமேற் சரம்பூட் டான்
கார்பூட்டுங் கொடைத் தடக்கைக் காவேரிவளநாடர்
ஏர்பூட்டி னல்லதுமற் றிரவியுந்தேர் பூட்டானே. (17)

ஏர்நடத்தற் சிறப்பு.

கார்நடக்கும்படிநடக்குங் காராளர் தம்முடைய
ஏர்நடக்குமெனிற்புகழ்சா லியலிசைநாடகநடக்குஞ்
சீர்நடக்குந்திறநடக்குந் திருவறத்தின்செயனடக்கும்
பார்நடக்கும்படைநடக்கும் பசிநடக்கமாட்டாதே. **(18)**

உழுநர் சிறப்பு.

உழுதுண்டுவாழ்வாரே வாழ்வார்மற்றெல்லாருந்
தொழுதுண்டுபின்செல்வா ரென்றேயித்தொல்லுலகில்
எழுதுண்டமறையன்றோ விவருடனேயியலுமிது
பழுதுண்டோகடல்சூழ்ந்த பாரிடத்திற்பிறந்தோர்க்கே.

உழவின் சிறப்பு.

அலகிலாமறைவிளங்கு மந்தணராகுதிவிளங்கும்
பலகலையாந்தொகைவிளங்கும் பாவலர்தம்பாவிளங்கு
மலர்குலாந்திருவிளங்கு மழைவிளங்குமனுவிளங்கும்
உலகெலாமொலிவிளங்கு முழவருழுமுழவாலே. **(20)**

படைச்சாலின் சிறப்பு.

பழுதுசால் வகையறியாப் பழமறையோர் பெருவேள்விக்
குழுதுசால் வதுகலப்பை யுயர்வான தென்றக்கால்
எழுதுசால் பெருங்கீர்த்தி யேராளும் பெருக்காளர்
உழுதசால் வழியன்றி யுலகுவழி யறியாதே. **(21)**

மண்வெட்டிச் சிறப்பு.

மட்டிருக்குந்திருமாது மகிழ்ந்திருக்கும்பூமாது
முட்டிருக்குஞ்செயமாது முன்னிருப்பார்முதுநிலத்து
விட்டிருக்குங்கலிதொலைத்து வேளாளர்தடக்கையினிற்
கொட்டிருக்கவொருநாளுங் குறையிருக்கமாட்டாதே.

வரம்புகோலுதற் சிறப்பு.

மெய்வரம்பாநிற்கின்ற வேதநூனெறிவரம்பாம்
இவ்வரம்புமவ்வரம்பு மிப்புவிக்குவரம்பாமோ
பொய்வரம்புதவிர்த்தருளும் புவிமடந்தைதிருமைந்தர்
செய்வரம்புதிருத்தாரேற் றிசைவரம்புதிருந்தாதே. (23)

எருக்கூடைச் சிறப்பு.

அடுத்திறக்கிப் பெருகூடை யளவுபட வேயெருவை
எடுத்திறக்கித் தலைமேலே கொண்டவர்தா மிடையிடை
யே
கொடுத்திறக்கி நிலமகளைக் கும்பிட்டு வணங்காரேற்
படுத்திறக்கித் திரிவார்தம் பழிமறுக்க மாட்டாரே. (24)

சேறுசெய்தற் சிறப்பு.

வெறுப்பதெல்லாம் பொய்யினையே வேளாளர் மெய்யாக
ஒறுப்பதெல்லாங் கலியினையே யுள்ளத்தால் வெள்ளத்
தாற்
செறுப்பதெல்லாம் புல்லினையே செய்யின்வள மறிந்
தறிந்து
மறிப்பதெல்லாஞ்சேற்றினையேவளம்படுதற்பொட்டா
யே.

பரம்படித்தற் சிறப்பு.

வரம்படிக்கமலர்பரப்பி வயலடிக்கவரம்புதொறுங்
குரம்படிக்கமணிகொழிக்குங் குலப்பொன்னித்திருநாடர்
பரம்படிக்கவுடைந்தளைந்த பழனச்சேற்றுரமன்றி
உரம்படிப்பப்பிறிதுண்டோ வுண்டாயினுரையீரே. (26)

வித்துவிளைத்தற் சிறப்பு.

பத்திவிளைத்திடுந்தெய்வம் பணிவார்க்குந்தற்பரமா
முத்திவிளைத்திடுஞான முதல்வருக்குமின்னமுதம்
வைத்துவிளைத்திடுவார்க்கும் வல்லவர்க்கும்பெருக்காளர்
வித்துவிளைத்திடலன்றி வேண்டுவன விளையாவே. (27)

முளையின் சிறப்பு.

திறைமயங்கா தருள்விளங்குஞ் செயன்மயங்காத் திறல்
வேந்தர்
நிறைமயங்கா வணிகேசர் நிலைமயங்கா வந்தணர்கண்
மறைமயங்கா தொருநாளு மனுமயங்கா துலகத்தின்
முறைமயங்கா தவர்வயலின் முளைமயங்காத் திறத்தாலே.

நாற்றங்காற் சிறப்பு.

ஏறுவளர்த்திடுமுகிலு மிசைவளர்க்குமெனவுரைப்பின்
ஆறுவளர்த்திடுவதுசென் றலைகடலைத்தானன்றோ
வேறுவளர்ப்பனகிடப்ப வேளாளர்விளைவயலின்
நாறுவளர்த்திடிலன்றி ஞாலமுயிர்வளராதே. (29)

நாறுபறித்தற் சிறப்பு.

வெறுத்துமீன்சனிபுகிலென் வெள்ளிதெற்கேயாயிடி
லென்
குறித்தநாள்வரம்பழியாக்குலப்பொன்னித்திருநாடர்
மறித்துநாட்டிடநின்றவளவயலினிடைநாற்றைப்
பறித்துநாட்கொண்டதற்பின்பார்பசிக்கமாட்டாதே.
(30)

நாற்றுமுடிசுமத்தற் சிறப்பு.

மாணிக்கமுதலாய மணியழுத்தித்தொழில்சமைத்த
ஆணிப்பொன்முடிவேந்த ரணிமுடியுமுடியாமோ
பேணிப்பைங்கோலமுடி பெருக்காளர்சுமவாரேற்
சேணுக்குந்திசைபுறத்துஞ் செங்கோன்மைசெல்லாதே.

வயலின்முடிசேர்த்தற் சிறப்பு.

தென்னன்முடி சேரன்முடி தேங்குபொன்னி நாடன்முடி
கன்னன்முடி கடல்சூழ்ந்த காசினியோர் தங்கண்முடி
இன்னமுடி யன்றியுமற் றெடுத்துரைத்த முடிகளெல்லா
மன்னுமுடி வேளாளர் வயலின்முடி கொண்டன்றோ. (32)

முடிவிளம்புதற் சிறப்பு.

வெய்யகலி வலிதொலைக்கும் வேளாளர் விளைவயலிற்
செய்யின்முடி விளம்பாரேல் விளம்புவன சிலவுளவோ
மையறுமந் தணர்விளம்பார் மறைமனுமன் னவர்விளம்
பார்
ஐயமறு புலவோரு மருந்தமிழ்நூல் விளம்பாரே. (33)

கைப்பாங்கின் சிறப்பு.

மெய்ப்பாங்கு படக்கிடந்த வேதநூல் கற்றுலென்
பொய்ப்பாங்கு படப்பிறரைப் புகழுநூல் கற்றுலென்
செய்ப்பாங்கு படக்கிடந்த செழுஞ்சாலி நன்றுற்றைக்
கைப்பாங்கு பகுந்துநடக் கற்றாரே கற்றாரே. (34)

நடவுமுனைச் சிறப்பு.

உலகத்திற்பகடுழக்கு மோங்குமுடித்திறல்வேந்நர்
அலறத்திண்பகடுழக்கு மதுவுமொருமுனையாமோ
உலகத்திற்பகடுழக்கு முயர்முடிகொள்வேளாளர்
சிலவருழச்சிலவர்நடு மவையன்றேதிருமுனையே. (35)

பயிர் விளைத்தற் சிறப்பு

ஏராலேசேறாக்கி யெருவாலேகருவாக்கி
நீராலேபைங்கூழை நிலைப்பிப்பார்தமையன்றிக்
காராலேகாவேரி நதியாலேகாசினியில்
ஆராலேபசிதீர்வா ரகலிடத்திற்பிறந்தோரே. (36)

பயிர்முதற் சிறப்பு.

அந்தணர்க்குவேதமுத லரசருக்குவெற்றிமுதல்
முந்தியசீர்வணிகருக்கு முதலாயமுதலுலகில்
வந்தவுயிர் தமக்கெல்லா மருந்தாகவைத்தமுதல்
செந்தமிழ்க்குமுதலாய திருவாளர்செய்முதலே. (37)

பயிர் வளர்த்தற் சிறப்பு.

சீர்வளருமறைவளருந் திறல்வேந்தர்முடிவளரும்
பேர்வளரும்வணிகருக்குப் பெருநிதியமிகவளரும்
ஏர்வளருந்திருவளரு மிசைவளருங்கடல்சூழ்ந்த
பார்வளருங்காராளர் பயிர்வளருந்திறத்தாலே. (38)

ஏற்றத்தின் சிறப்பு.

காற்றுமேல்வருகின்ற கார்விடினுங்கடல்சுவறி
யாற்றுநீரறவெள்ளி யரசனுந்தெற்காயிடினும்
ஏற்றமேகொடுநாளு மிறைத்துலகம்விளைவித்துக்
காத்துமேயுயிர்வளர்த்தல் காராளர்தங்கடனே. (39)

துலைநீரின் சிறப்பு.

கலையிட்டமறைவேந்தர் கனல்வேள்விவளர்ப்பதுவும்
மலையிட்டபுயத்தரசர் மணிமகுடஞ்சூட்டுவதுந்
தலையிட்டவணிகருயத் தனமீட்டப்படுவதுவு
நிலையிட்டவேளாளர் துலையிட்டநீராலே. (40)

கரம்புதிருத்தற் சிறப்பு.

மேடுவெட்டி வளப்படுத்தி மிகவரம்புநிலைநிறுத்திக்
காடுவெட்டியுலகநெறிக் காராளர்காத்திலரேல்
மேடுவெட்டிக்குறும்பறுக்கும் வேல்வேந்தரெற்றாலுங்
காடுவெட்டியுழுதுவருங் கலிகளையமாட்டாரே. (41)

புழுதிச் சிறப்பு.

எழுதொணு மறைவிளங்கு மியலிசைநா டகம்விளங்கும்
பழுதிலா வறம்விளங்கும் பார்வேந்தர் முடிவிளங்கும்
உழுதுசால் பலபோக்கி யுழவருழக்கியவெங்காற்
புழுதியால் விளையாத பொருளுளவோ புகலீரே. (42)

பைங்கூழ்ச் சிறப்பு.

கெட்டாரைத்தாங்குதலாற்கேடுபடாத்தொழிற்குலத்
தோர்
ஓட்டாரென்றொருவகையும் வரையாதவுயர்நலத்தோர்
பட்டாங்குபகர்ந்தோர்க்கும்பசியகலப்பைங்கூழை
நட்டாரேவையமெல்லாநலந்திகழநட்டாரே. (43)

பயிர்க்குத்தண்ணீர் பாய்த்துதற் சிறப்பு.

கார்தாங்குங் காவேரி நதிதாங்குங் காராளர்
ஏர்தாங்கு வாரன்றி யாவரே தாங்கவல்லார்
பார்தாங்கு மன்னுயிரின் பசிதாங்கும் பைங்கூழின்
நீர்தாங்கு வாரலரோ நிலந்தாங்கு கின்றாரே, (44)

களை களைத்தற் சிறப்பு.

வளைகளையு மணிகளையு மலர்களையும் வரும்பலவின்
சுளைகளையுங் கொடுகரைக்கே சொரிபொன்னித் திருநா
டர்
விளைகளையுஞ் செஞ்சாலி வேரூன்றிக் கோடுகொள்ளக்
களைகளையா விடில்வேந்தர் கலிகளையமாட்டாரே. (45)

கருப்பிடித்தற் சிறப்பு.

திருவடையுந் திறலடையுஞ் சீரடையுஞ் செறிவடையும்
உருவடையு முயர்வடையு முலகெலா முயர்ந்தோங்குந்
தருவடையுங் கொடையாளர் தன்வயலிற் செஞ்சாலி
கருவடையிற் பூதலத்திற் கலியடைய மாட்டாதே. (46)

ஈற்றேறுஞ் சிறப்பு.

ஏற்றேறு மரன்சிறப்புக் கெழிலேறு மகத்தழல்கள்
மாற்றேறு மரசர் முடி வளர்ந்தேறும் வளமை மிகும்
ஊற்றேறுங்குலபொன்னி யுரைநாட ரிடுஞ்சாலி
ஈற்றேறும் போதுகலி யீடேற மாட்டாதே. (47)

பசுங்கதிர்ச் சிறப்பு.

முதிராத பருவத்து முற்றியநற் பவருத்துங்
கதிராகி யுயிர்வளர்ப்ப திவர்வளர்க்குங் கதிரன்றே
எதிராக வருகின்ற வெரிகதிருங் குளிர்கதிருங்
கதிராகி யுயிர்வளர்ப்பதுண்டாயிற் காட்டீரே. (48)

நெற்குலை வளைதற் சிறப்பு.

அலைவளையும் புவிவேந்த ரங்கையிற்றங் கியவீரச்
சிலைவளையு மதன்கருப்புச் சிலைவளையுங் கொடுங்கலியின்
தலைவளையுங் காராளர் தன்வயலிற் செஞ்சாலிக்
குலைவளையும் பொழுதினிற்செங் கோல்வளைய மாட்டா
தே. (49)

சேவல்காத்தற் சிறப்பு.

அறங்காணும் புகழ்காணு மருமறையி னுகமத்தின்
திறங்காணுஞ் செயங்காணுந் திருவளர்க்கு நிதிகாணும்
மறங்காணுங் கருங்கலியின் வலிதொலைத்த காராளர்
புறங்காணுஞ் சோறிட்டுப் புறங்காணப் புகுந்திடினே. ()

அரிகதிர் வழங்குஞ் சிறப்பு.

அரிவுண்ட பொற்கதிரை நெற்கதிர்நே ராதுலர்க்குப்
பரிவுண்ட பெருவார்த்தை புதிதன்று பழமைத்தே
விரியுண்ட கடற்படிவு மேகங்கண் மறுத்தாலுந் (51)
திரிவுண்டோ காராளர் செயலினுக்குச் செப்பீரே.

அரிசூட்டின் சிறப்பு

கோடுவரம் பிடையுலவுங் குலப்பொன்னித் திருநாடர்
நீடுபெறும் புகழ்வளரு நிலமடந்தை திருமக்கள்
பீடுவரம் பிடைவயலிற் பிறைவாளிற் கடிகின்ற
சூடுவரம் பேறுதேற் சுருதிவரம் பேறுதே. (52)

களஞ்செய்தற் சிறப்பு

சீரான விறல்வேந்தர் செருவிளைத்துச் செல்லுவதும்
பேரான மனுநீதி பிறழாது விளங்குவதும்
நீராலே செஞ்சாலி விளைவித்து நெறிநடத்துங்
காராளர் விளைவயலிற் களம்பண்ணும் பொருட்டாலே.
(53)

படுசூட்டின் சிறப்பு

கடிசூட்டு மலர்வாளிக் காமனடல் சூடுவதுங்
கொடிசூட்டு மணிமாடக் கோபுரம்பொன் சூடுவதும்
முடிசூட்டி வயவேந்தர் மூவுலகு மிறைஞ்சுபுகழ்
படிசூட்டி யிருப்பதெல்லாம் படுசூட்டின் வலியாலே. (54)

அரிமிதிகோலின் சிறப்பு

முருட்டின்மிகு வெம்பகைவர் முரண்கெடுத்திவ் வுலக
மெல்லாந்
தெருட்டிநெறிசெல்கின்றசெங்கோன்மை செலுத்துங்
கோல்
வெருட்டின்மிகுங் கருங்கலியை வேரோடுமகற்றுங்கோல்
சுருட்டிமிகத் தடிந்துசெந்நெற் சூடுமிதித் திடுங்கோலே.

போர் செய்தற் சிறப்பு

காராளுங் கரியினமும் பரியினமுங் கைவகுத்துப்
போராளு முடிவேந்தர் போர்க்கோல மெந்நாளுஞ்
சீராளுஞ் செழும்பொன்னித் திருநாடர் புகழ்விளக்கும்
ஏராளுங் காராள ரிவர்செய்யும் போராலே. (56)

போர்க்களம்பாடுதற் சிறப்பு

வளம்பாடுங் குடைமன்னர் மதயானை படப்பொருத
களம்பாடும் பெருஞ்செல்வங் காசினியிற் சிறந்தன்று
தளம்பாடுந் தாரகலத் தாடாளர் தம்முடைய
களம்பாடும் பெருஞ்செல்வங் காசியினிற் சிறந்ததே. (57)

போர்க்களச் சிறப்பு

பார்வேந்தர் பெருஞ்செல்வம் பழுதுபடா தொருநாளும்
ஏர்வேந்தர் பெருஞ்செல்வ மழிவுபடா திருத்தலினாற்
றேர்வேந்தர் போர்க்களத்துச் சிலர்வெல்வர் சிலர்தோற்பர்
ஏர் வேந்தர் போர்க்களத்து ளிரப்பவருந் தோலாரே. ()

போர்செய்வோர் நெல்லரிவாரை விளித்தற் சிறப்பு

நாவலோ நாவலெென நாடறிய முறையிட்ட
ஏவலோர் போர்க்களத்தி லெதிர்நிற்பர் முத்தமிழ்தேர்
பாவலோ ரிசைவல்லோர் பற்றுடைய பதினெண்மர்
காவலோ ரெல்லாருங் கையேற்கும் பொருட்டாலே.(59)

போர்படுத்தற் சிறப்பு

எடுத்தபோர்க் களத்தரச ரிணைப்பகடு சிலநடத்திப்
படுத்தபோர் பயந்ததனாற் பார்தாங்கி வாழ்வதெல்லாம்
எடுத்தபோ ருழவளரு மிணைப்பகடு சில நடத்திப்
படுத்தபோர் வையகத்தில் விளங்குகின்ற பயனாலே. (60)

நெற்பொலிச் சிறப்பு

விற்பொலியும் பெருங்கீர்த்தி வேளாளர்விளைவயலில்
நெற்பொலியுண் டாமாகி னிலமகளும்பொலிவுண்டாம்
பொற்பொலி வுண்டாமுலகப் புகழ்ப்பொலி வுண்டாம் புலவோர்
சொற்பொலிவுண் டாங்கலியின் றுயர்பொலிய மாட்டாதே.

நெற்குவித்தற் சிறப்பு

தன்னிகரொன்றெவ்வாததலம்வளர்க்கும் பெருக்காளர்
மன்னுபெருங் களத்தினிடை மாருதத்திற் றூற்றியிடுஞ்
செந்நெல்லைப் பொலிவாலே செம்பொன்மலை யெனக் குவித்தே
அந்நெல்லின் பொலியாலே யவனியுயிர்வளர்ப்பாரே. ()

கூடைச் சிறப்பு

ஆடையா-பரணங்க ளணிந்துமுடி சுமந்திடலும்
ஓடையா னையினெருத்த முயர்ந்துலகந் தாங்குதலும்
பேடையோ டனநீங்காப் பெருங்கழனிப் பெருக்காளர்
கூடையா னதுகையிற் கொண்டுகளம் புகுந்திடினே. **(63)**

பொலிதூற்றுங்கூடைச் சிறப்பு

வலியாற்று மன்னவர்க்குந் தேவருக்கு மறையவர்க்கும்
ஒலியாற்றும் பேருலகி லுய்யவமு திடுங் கூடை
கலிமாற்றி நயந்தபுகழ்க் காராளர் தம்முடைய
பொலிதூற்றுங் கூடைக்குப் போதுவதோ புகலீரே. **(64)**

பொலிகோலின் சிறப்பு

சீற்றங்கொள் கருங்கலியைச்செறுக்குங்கோல் செக
தலத்துக்
கூற்றங்கொண் மனுநெறியை யுண்டாக்கி வளர்க்குங்
கோல்
ஏற்றங்கொள் வயவேந்தர்க்கெப்பொருளுங் கொடுத்
துலகும்
போற்றுஞ்சொற்பெருக்காளர் பூங்கையினிற்பொலி
கோலே.

விரைக்கோட்டைச் சிறப்பு

திருத்தோட்டுப் பிரமாவாற்செனிக்கின்ற வுயிர்களுக்கும்
உருத்தோட்டும்புகழுக்குமுரிமை முறை வளர்க்கின்ற
வரைக் கோட்டுத் திணிபுயத்து வளர்பொன்னித் திருநா
டர்
விரைக் கோட்டை கொண்டன்றோ வேந்தரிடுங்
கோட்டைகளே.

கல்லறைச் சிறப்பு

தளர்ந்தவுயி ரித்தனைக்குந் தாளாள ரெண்டிசையும்
வளர்ந்தபுகழ்ப் பெருக்காளர் வளமையா ருரைப்பாரே
அளந்துலக மனைத்தாளு மரசர்வே தியர்புலவர்
களந்துவைக்க வையுகுத்த கல்லறைக ளுண்பாரேல். **(67)**

மெய்ப்பேறு

அரியாதனத்தின்மேலிருந்தே யம்பொற்குடைக்கீழர
சியற்றும்
பெரியார்பக்கல் பெறும்பேறும் பேறேயல்லபெருக்காளர்
சொரியாநிற்பச்சிலர்முகந்து தூற்றுநிற்பச் சிலரளந்து
புரியாநிற்பப்பெறும்பேறுக்கது நேரொக்கப் போதாதே.

வாழ்த்து

பார்வாழி நான்மறைநூற் பருணிதரா குதிவாழி
கார்வாழி வளவர்பிரான் காவேரி நதிவாழி
பேர்வாழி பெருக்காளர் பெருஞ்செல்வக் கிளைவாழி
ஏர்வாழி யிசைவாழி யெழுபத்தொன் பதுநாடே. (69)

ஏரெழுபது முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை

திருக்கைவழக்கம்

கங்கைகுலந்தழைக்கக் காட்டும்பெருங்கீர்த்தி
மங்கை பிரியாமல் வாழுங்கை—திங்களணி
எம்பிரானெம்பெருமா னிந்த்ராதிபர்க்கரிய
தம்பிரானுக்குரைத்த சந்தனக்கை—யம்பொன்
வளைவாரிவையகமும் வானகமும்போற்ற
முளைவாரிவந்த முழுக்கை—கிளைவாழக்
கக்சித்தலத்தரனைக் கல்லாலெறியமறந்
தெச்சிற்றயிர்ச்சோ றெறிந்திடுங்கை—பச்சைமிகு
தேமாவடுக்கமரிற் சிந்திற்றென்றேகழுத்தை
யாமாமெனவே யரிந்திடுங்கை—வாமமறை
ஓதுபுகழ்நாயனுட னூரன்புறகென்றே
மோதுதடிகொண்டு முடுக்குங்கை—தீதகல
அஞ்செழுத்தேயொன்ருகி யப்பரெனத்தோன்றியரன்
செஞ்சரணத்தேபூசை செய்யுங்கை—வஞ்சியர்பாற்
றூதரனைத்தான்விடுத்த சுந்தரனைக்காணுமற்
பேதமறத்தன்வயிறு பீறுங்கை—பூதத்தின்
மிக்கபுலவனுக்கா வேசிமனைமட்டாகத்
தக்கசிவிகைதனைத் தாங்குங்கை—மைக்கடுவாய்
மூக்கிற்புகைபுரிந்த மூதரவின்வாயிடத்து
நீக்கியகைநாக்கதனி னீட்டுங்கை—யாக்கமுடன்
ஏதமற்றகீர்த்தியைக்கொண் டேட்டகத்திலேயடிமைச்
சாதனமிட்டேகொடுத்த தங்கக்கை—மேதினியிற்

சூலிமுதுகிற் சுடச்சுடவப்போதுசமை
பாலடிசிறன்னைப் படைக்குங்கை—சாலவே
நாணந்தராம ணடுங்காமற்கூசாமற்
பாணன்பிணத்தைப் பரிக்குங்கை—காணவே
தண்டமிழோன்றன்மனத்திற் சந்தேகந்தீரக்கூழ்
உண்டவயிற்றைப்பீறி யூற்றுங்கை—கண்டளவில்
நீலிதனக்கஞ்சி நின்றவணிகேசனுக்கச்
கோலி யபயங் கொடுக்குங்கை—யாலமெனும்
வன்னியிடைமூழ்கி வானோர்பழிகழுவிக்
கன்னிதனையேமணந்த காட்சிக்கை—துன்னுமொரு
பேருலகையெல்லாம் பிழைப்பிக்குமோர்கொழுவின்
கூரிலொருவன்கழுத்தைக் குத்துங்கை—பாரறிய
வீறுபெறும்பறையன் வீயாமலோர்கலத்திற்
சோறுபிசைந்துண்ட சுடர்மணிக்கை—யாருத்
தொடையிலெழுசிலந்தி தோற்றுவிக்கப்பட்டின்
புடைவைகிழித்த பொருங்கை—கடல்சூழ்ந்த
பார்பூட்டுமன்னர் பரிகரிபூட்டக்கதிரோன்
றேர்பூட்டவேர்பூட்டுஞ் செம்பொற்கை—வீரமதன்
ஐங்கோலெடுக்க வணைகோலெடுக்கவுழும்
பைங்கோல்பிடிக்கும் பதுமக்கை—யிங்கிதமாஞ்
சீர்படைத்தபூபாலர் செங்கோல்பிடிப்பதற்குப்
பேர்படைத்தமேழி பிடிக்குங்கை—கார்படைத்த
மிஞ்சுமதிகீர்த்தியைப்போன் மேதினியெல்லாந்தழைக்கச்
செஞ்சாலிநாற்றைத் தெளிக்குங்கை—யெஞ்சாமல்
வெள்ளைக்களைகளைந்து வீறும்பயிர்தழைக்கக்
கள்ளக்களைகளைந்த கற்பகக்கை—வள்ளுறையும்
விற்போர்மதகரிப்போர் வெம்பரிப்போர்வெற்றிப்போர்
நெற்போர்முதற்போர் நெரித்திடுங்கை—கற்பகம்போன்
மேழிக்கொடிசிங்க வெற்றிக்கொடிகுயிலின்
வாழிக்கொடியே மருவுங்கை—நீளுலகில்

ஆதுலர்க்குச்செம்பொ னளிக்குங்கையாகமங்கள்
வேதபுராணங்கள் விரிக்குங்கை—நீதிநெறி
மானங்குலங்கல்வி வண்மையறிவுடைமை
தானந்தருமந் தழைக்குங்கை—யானதமிழ்
கல்லார்களென்னுமற் கற்றோர்களென்னுமல்
எல்லாரையுங்காத்தீ டேற்றுங்கை—வல்லமைசேர்
மைம்மாமுகிலுலகை வாழ்விக்குமேன்மைபோற்
கைம்மாறிலாதளித்த கற்பகக்கை—சும்மையார்
ஊருணிநீர்போ லுலகத்தவர்க்கெல்லாம்
பேரறிவாலீயும் ப்ரதாபக்கை—பாரில்
உடுக்கையிழந்தவன் கைபோலவாங்கே
கொடுக்கவிசைந்த குளிர்க்கை—யிடுக்கணினுன்
மாமறையோர்மன்னர் வணிகர்முதலாகத்
தாமலையாமற்கொடுத்துத் தாங்குங்கை—தேமருவு
நாவிற்புகழ்கம்ப நாடற்கடிமையென்றே
மாவைக்கரைத்துமுன்னே வைக்குங்கை—பாவலர்தாம்
ஏரெழுபதோதியரங் கேற்றுங்களரியிலே
காரிவிடநாகங் கடிக்குங்கை—பாரறியச்
சங்கையிட்டுத்தள்ளாமற் றன்சோற்றைவந்தவர்க்குப்
பங்கையிட்டிரட்சித்த பங்கயக்கை—பொங்கமொடு
செம்பொன்விளைகளத்தூர்ச் செந்நெல்விளைந்ததனை
நம்பிமறையோர்க்களித்த நாணயக்கை—யம்பொன்
விளைபயிரைப்பார்த்து விரைகால்புலத்தை
வளையமதிலிட்டு வருங்கை—களமதனில்
ஏற்கவந்தவாதுலருக் கில்லையென்னுமற்செம்பொன்
கார்க்கையினுன்முக்கையிட்ட கற்பகக்கை—தீர்க்கமதாத்
திருப்பருத்திக்குன்றில் சிவனுலயங்கள்
விருப்புடனேகட்டுவித்த மெய்க்கை—திருப்புகழை
எண்ணையெழுத்தை யிசையையிலக்கணத்தை
வண்மைபெறவுண்டாக்கும் வாகுளகை—பண்ணமைந்த

வேதமொருநான்கினையு மிக்கதமிழ்நாலடியால்
ஓதியுரைத்தேகருணை யோங்குங்கை—பூதலத்திற்
பாவலனெச்சிற் படுமாங்கனியையெடுத்
தாவலுட னன்று வருந்துங்கை—காவலவன்
மண்ணிற்கடலின் மலையிற்பெரியதென
எண்ணியெழுதிக்கொடுத்த வேற்றக்கை—திண்ணமதாய்
வையகமெங்குந்தேடி வந்ததமிழோன்புகழச்
செய்யமுடியைக்கொடுத்த செம்பொற்கை—துய்யபுகழ்
அட்டதிக்குமெண்கீர்த்தி யாயிரத்தெட்டானைதனை
வெட்டிப்பரணிகொண்ட வீரக்கை—திட்டமுடன்
பொன்னுலமுதும் பொரிக்கறியுந்தான்கொணர்ந்து
நன்னு வலர்க்களித்த நாணயக்கை—முன்னுள்
மனக்கவலையுற்ற வணிகன்முன்னேநின்று
தனைக்காவெனக்கேட்ட தங்கக்கை—கனக்கவே
அன்றீன்றநாகெழுப தானவெருமைத்திறத்தைக்
கன்றோடுநல்குங் கடகக்கை—வென்றிதரும்
ஓரானைநூறு யிரக்கலநெல்லோர்கவிக்குச்
சீராகநல்குந் தியாகக்கை—பேரியலைச்
சாற்றுமொட்டக்கூத்தன் சரசகவிசொல்லப்பா
லாற்றுநீர்காற்கொணர்ந்த வாண்மைக்கை—நேர்த்திபெற
வண்டமிழோன்றானுதைத்த வாகுளகாலுக்குப்பொன்
வெண்டயமிட்டேவணங்கும் வெற்றிக்கை—புண்டரிகக்
கையாற்புலவன் கனகமுடிமேற்குட்டச்
செய்யாழிபண்ணியிட்ட தீரக்கை—நொய்ய
எறும்புக்குமாற்பதந்தா னில்லையென்றமட்டிற்
றிறம்புக்கயானைதருஞ் செங்கை—பறம்புதனில்
எண்ணுயிரமுனிவர்க் கேற்றபடியப்படியே
பண்ணுக்கொடுக்கும் பராக்ரமக்கை—விண்ணுடர்
கூர்த்தபுகழண்ட கோளமளவும்படர
நாற்றிசைக்குமேருவினி னாட்டுங்கை—சீர்க்குகனை

ஆதாரமானவனை யையங்கரனேச்சங்கரனைப்
பாதாரவிந்தம் பணியுங்கை—நீதி
நடக்கையிருக்கை நகைக்கைமிடிதீர்க்கை
கொடுக்கைசெழுங்கை குளிர்க்கை-தொடுத்ததெல்லாஞ்
சீராகவுண்டாக்குஞ் செங்கைப்பெருங்கருணைக்
காராளர்கற்பகப்பூங் கை.

திருக்கைவழக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

துரை அச்சகம், காஞ்சிபுரம்.